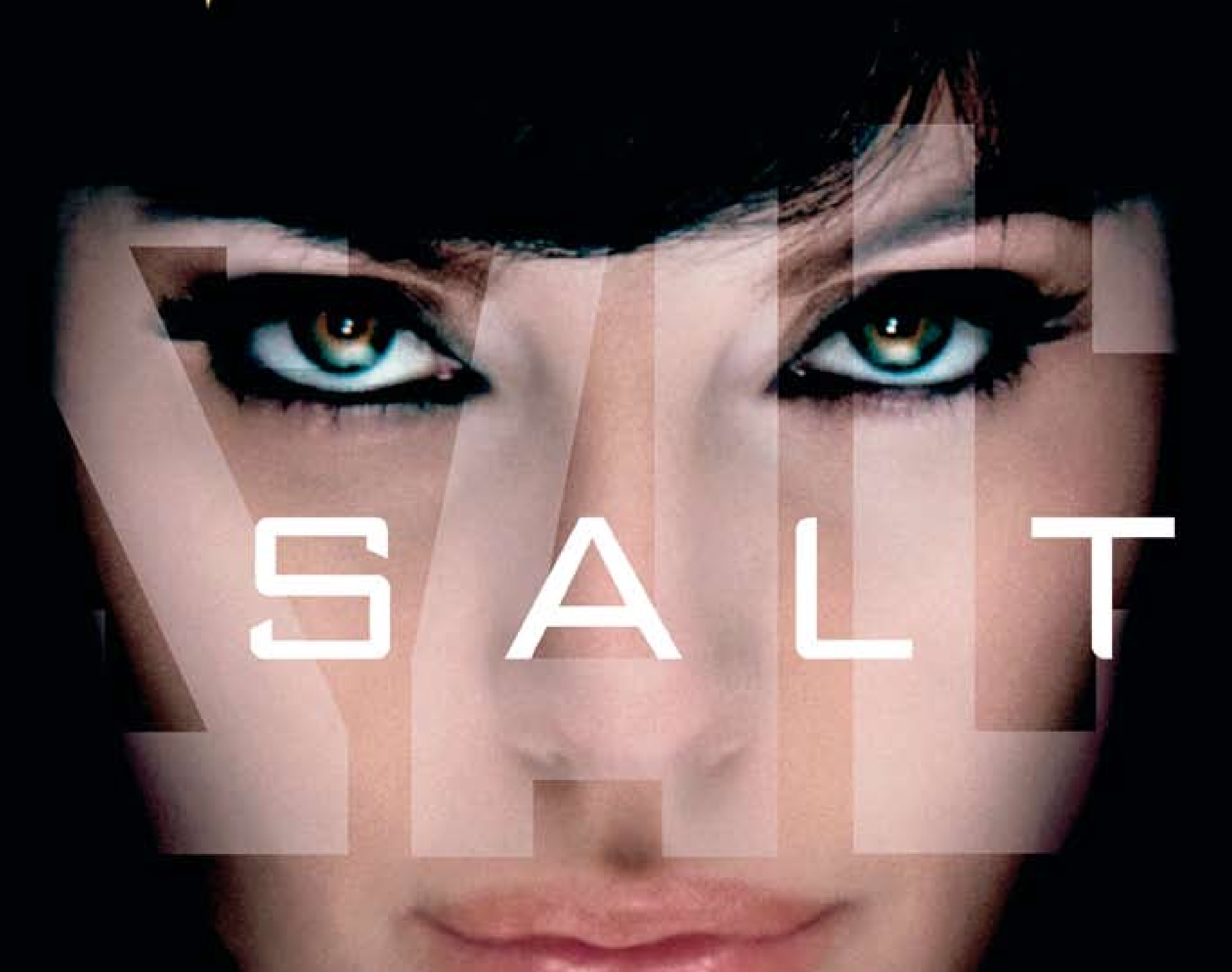
N° 61 - JANVIER 2011

DVDMENTIEL



NOUVEAUTÉS
Notre sélection DVD du mois

INTERVIEW
Bertrand Blier
Le bruit des glaçons
Le créateur des *Valseuses* retrouve la recette du succès.

RENDEZ-VOUS
Rubrique CINÉFAN

EXCLUSIF
Le poster du mois
RESIDENT EVIL : AFTERLIFE

LE MENSUEL DES MEILLEURES SORTIES DVD

ARMADA FILMS ET WHY NOT PRODUCTIONS
PRÉSENTENT



GRAND PRIX
FESTIVAL DE CANNES

PRIX DU JURY ŒCUMÉNIQUE - PRIX DE L'ÉDUCATION NATIONALE

LAMBERT WILSON MICHAEL LONSDALE

DES HOMMES ET DES DIEUX

UN FILM DE
XAVIER BEAUVOIS

LE MOIS PROCHAIN



SOMMAIRE

NEW EYE: $345,000

TOTAL PRICE: $2,600,000

NEW HEART: $975,000

JUDE LAW FOREST WHITAKER

REPO MEN

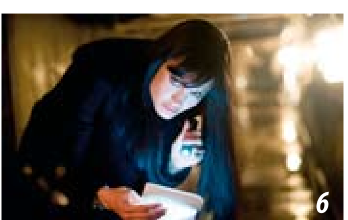
NEW KIDNEY: $524,000

NEW LIVER: $756,000

14

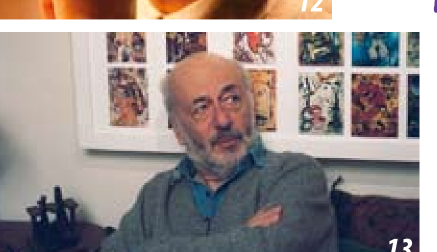
Nouveautés

Les incontournables du mois de janvier


6


9


12


13

Poster du mois

MILLA JOVOVICH

RESIDENT EVIL : AFTERLIFE



Cinéfan

Jeux

Interview

Bertrand Blier

Le bruit des glaçons

Le créateur des *Valseuses* retrouve la recette du succès.

Le mois prochain

La sélection du mois de février 2011

Des hommes et des dieux, Moi moche et méchant, Donnant donnant, Genghis Khan, Mange prie aime, Tamara Drewe, Laisse-moi entrer, Alpha et Omega, The town, The social network

DVDMENTIEL Le mensuel des meilleures sorties DVD

est un magazine édité par **CVA**

94/96, rue Victor Hugo • 94 200 Ivry-sur-Seine
Tél. : 01 43 90 18 90 • Fax : 01 53 14 74 09

RCS : Paris B401 248 265

Directeur de la publication : **David Bitton**
Responsable de la communication : **Safet Bogdanovic**
Responsable marketing/partenariat/rédaction/maquette : **Nathalie Pellas**, **Siegfried Lemarchand**
Imprimé en France.

Photo de couverture : Salt - Informations et visuels non contractuels.

Krach

THRILLER • Sortie : 2ème semaine

UN FILM PERCUTANT SUR L'ARGENT VIRTUEL

« Ce film séduit là où on ne l'attendait guère, […] Gilles Lellouche impulse au film assez d'énergie désespérée pour le rendre captivant. » *VSD*

« L'ascension du trader est une superbe parabole d'un système sans pilote. » *TéléZ*

Trader dans une grande banque new-yorkaise, Erwan (Gilles Lellouche) mise, joue et gagne. Mais il en veut plus, toujours plus. Lorsqu'il tombe sur un article consacré à la climatologie dans une revue scientifique, il a l'intuition d'une corrélation entre les variations climatiques et le flux boursier…

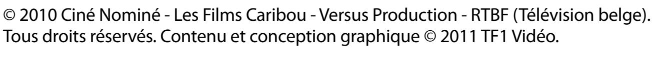


Durée : 1h27

Réalisé par Fabrice Genestal

Avec Gilles Lellouche, Vahina Giocante, Michael Madsen, Charles Berling

TF1 Vidéo



Bang Rajan II

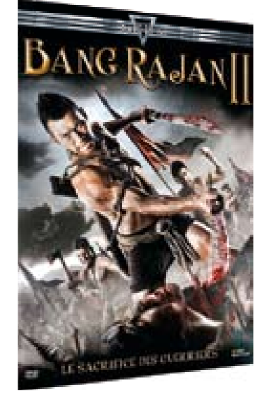
ACTION • Sortie : 2ème semaine



« Remarquable. » *Thaifilmpost*

« Des graphismes magnifiques dans la lignée de l'élégance de 300. » *Twitch*

1767, le royaume d'Ayutthaya est tombé sous l'emprise des militaires birmans, qui pillent tout sur leur passage: des statues de Bouddha et des prisonniers sont ramenés en Birmanie. Dans un petit village agricole appelé Bang Rajan, le chef des Yantric Warriors, Nai Man ouvre la voie à la lutte contre les envahisseurs birmans.





Durée : 2h02

Réalisé par Tanit Jitnukul

Avec Paladorn Srichapan, Chatchai Plengpanich

Emylia

Tekken

ACTION • Sortie : 2ème semaine

EN AVANT-PREMIÈRE À LA LOCATION



Durée : 1h32

Réalisé par Dwight H. Little

Avec Jon Foo
Luke Goss
Cary-Hiroyuki Tagawa



LE JEU VIDÉO DE COMBAT CULTE ENFIN ADAPTÉ AU CINÉMA

En 2039, une guerre mondiale a détruit toute trace de notre civilisation actuelle, et des sociétés font office de gouvernements, la plus puissante étant la Mishima Zaibatsu. Pour contrôler les populations, Mishima organise le King of Iron Fist Tournament, ou Tekken, où tous les participants s'affrontent jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un, gagnant le droit à une vie de rêve. Jin Kazama, un adolescent, décide de participer au tournoi pour venger la mort de sa mère dont il accuse le dirigeant de la Mishima Zaibatsu, Heihachi Mishima. C'est pour lui le seul moyen d'atteindre l'homme d'affaires pour le tuer, mais au cours des combats, il découvre son propre passé, les forces obscures qui menacent le monde, et l'amour…

Le saviez-vous ?
Adaptation du célèbre jeu vidéo ***Tekken***, vendu à près de 38 Millions d'exemplaires dans le monde, le film ***Tekken*** réunit tous les ingrédients qui ont fait le succès du jeu, offrant des scènes de combat spectaculaires chorégraphiées par le talentueux **Cyril Raffaelli** (***Banlieue 13***, ***Le Transporteur***). Aux commandes du film, le réalisateur **Dwight H. Little** (***Halloween 4***, ***Désigné pour mourir***, séries ***Bones***, ***24 H*** et ***Prison break***) signe une adaptation plus que réussie donnant désormais vie avec brio aux personnages du jeu. Dans les rôles principaux, on retrouve les acteurs **Jon Foo** (***Universal Soldier : Regeneration***, ***Street Fighter : Legacy***), **Luke Goss** (***Blade II***, ***Hellboy II***), **Ian Anthony Dale** (***Mortal Kombat : Renaissance***, ***Very bad trip***) et **Kelly Overton** (***The Ring 2***). À ne pas manquer !

Site officiel : wwws.warnerbros.co.jp/tekken/



Informations et visuels non contractuels.

Salt

ACTION • Sortie : 2ème semaine



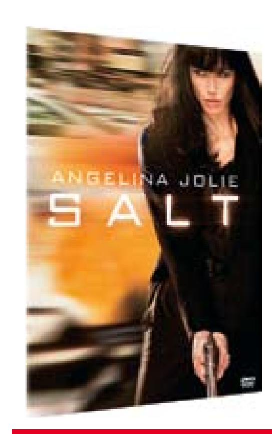


« Phillip Noyce construit un thriller paranoïaque (…) Angelina Jolie compose sa propre partition, et s'affirme comme l'un des corps les plus fascinants à voir aujourd'hui évoluer. » *Les Inrockuptibles*
« Angelina Jolie en espionne du FBI est irrésistible. » *Studio*

Evelyn Salt est sans aucun doute l'un des meilleurs agents que la CIA ait jamais comptés dans ses rangs. Pourtant, lorsque la jeune femme est accusée d'être une espionne au service de la Russie, elle doit fuir. Evelyn Salt va faire appel à sa remarquable expertise pour échapper à ceux qui la traquent, y compris dans son propre camp. En cherchant à percer le secret de ceux qui la visent, Salt va brouiller toutes les pistes. Est-elle vraiment ce qu'elle prétend ? Désormais, une seule question se pose : qui est Salt ?

Le saviez-vous ?
À l'origine, le rôle principal du film ***Salt*** devait être tenu par un homme, notamment par l'acteur **Tom Cruise**, qui a finalement renoncé au projet. Les scénaristes en ont donc décidé autrement, remaniant le script non plus autour d'un personnage phare masculin mais plutôt féminin, faisant d'**Angelina Jolie** l'héroïne du film *Salt*. Aux commandes du film, le réalisateur et spécialiste du genre, **Phillip Noyce** (***Danger immédiat***, ***Jeux de guerre***, ***Le Saint***) dirige l'actrice pour la deuxième fois près de 10 ans après ***Bone collector***. Brillamment porté par Angelina Jolie (dernièrement à l'affiche du film ***The tourist***) qui a effectué la plupart des cascades du film, *Salt* offre un casting choc avec notamment **Liev Schreiber** (***Scream***, ***La rançon***, ***X-Men Origins : Wolverine***) et **Chiwetel Ejiofor** (***Les fils de l'homme***, ***American gangster***). Un thriller d'espionnage aussi efficace que palpitant ! Sensations fortes garanties !

Site officiel : www.salt-lefilm.com/



Durée : 1h40

Réalisé par
Phillip Noyce

Avec Angelina Jolie
Liev Schreiber
Chiwetel Ejiofor

Sortie cinéma
1 500 000 ES

Sony



Rudo et Cursi

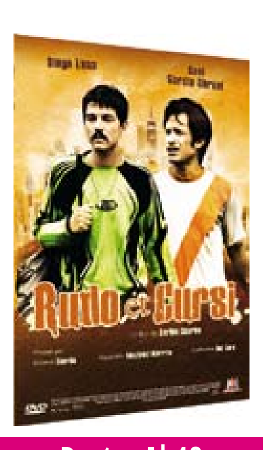
COMÉDIE • Sortie : 3ème semaine

« Une comédie énergique, cynique et féroce. » *Time*
« Une maestria indéniable pour mêler le rire aux larmes. » *Le JDD*
« Une excellente comédie mexicaine. » *Le Figaroscope*
« Franchement drôle. » *Le Parisien*

Rudo et Cursi, deux frères ennemis idiots et attachants, travaillent dans une plantation de bananes au Mexique. Un jour, ils plaquent tout sur un coup de tête pour vivre leur rêve : devenir célèbres et faire construire une maison pour leur mère. Contre toute attente, ils parviennent à devenir de véritables stars. Mais peut-on rester célèbre quand on est inculte et naïf à la fois ?



Site officiel : www.snd-films.com/snd-main.swf?id=126



Durée : 1h43

Réalisé par
Carlos Cuarón

Avec
Gael Garcia Bernal
Diego Luna

Sortie cinéma

M6

EN AVANT-PREMIÈRE À LA LOCATION

Une famille très moderne

COMÉDIE • Sortie : 3 ème semaine

«Une histoire d'amour inattendue, interprétée par une Jennifer Aniston pétillante.» *Maxi*
«Des questions sérieuses abordées avec charme et humour.» *Télé 2 Semaines*

Kassie est une charmante jeune célibataire qui, malgré les objections de Wally, son meilleur ami névrosé, est bien décidée à avoir un enfant, même si pour y arriver elle doit se débrouiller toute seule... Elle y parvient avec l'aide d'un séduisant donneur de sperme, sauf qu'une petite interversion va quelque peu compliquer ses plans… Elle ne s'en rendra compte que sept ans plus tard, lorsque Wally rencontre finalement son adorable bambin quelque peu névrosé…

Le saviez-vous ?
Adaptation de la nouvelle intitulée Baster écrite par **Jeffrey Eugenides** (***Virgin suicides***, ***Middlesex***), Une famille très moderne est le deuxième long métrage en collaboration des réalisateurs **Josh Gordon** et **Will Speck** après ***Les Rois du Patin***. Produit par les célèbres **Albert Berger** et **Ron Yerxa**, (à l'origine de ***Little Miss Sunshine***, ***Retour à Cold Mountain*** ou encore ***L'arriviste***) cette comédie aussi pétillante que drôle ne pouvait espérer meilleurs acteurs dans les rôles principaux que le tandem **Jennifer Aniston/Jason Bateman** qui se retrouvent pour la seconde fois quatre ans après le film ***La rupture***. À leurs côtés, on retrouve un casting de taille avec, entre autres, les acteurs **Jeff Goldblum** (***Jurassik Park***, ***Independence Day***), **Juliette Lewis** (***Les nerfs à vif***, ***Tueurs nés***, ***Date limite***) et **Patrick Wilson** (***Hard candy***, ***Alamo***, ***Watchmen - Les Gardiens***). Une comédie à ne pas manquer ! Fous rires assurés !

Site officiel : www.familletresmoderne.fr/#/videos

Durée : 1h38

Réalisé par Josh Gordon & Will Speck

Avec Jennifer Aniston
Jason Bateman
Juliette Lewis
Patrick Wilson

Sortie cinéma









Copains pour toujours

COMÉDIE • Sortie : 4ème semaine

RETOMBEZ EN ENFANCE AVEC CE GROUPE D'AMIS QUI ENCHAÎNE LES PIRES BÊTISES, POUR VOTRE PLUS GRAND PLAISIR !

Après trente ans sans se voir, cinq copains d'enfance se retrouvent pour partager un week-end avec femmes et enfants. Leurs relations reprennent là où elles en étaient restées trois décennies plus tôt, et ils vont vite découvrir que vieillir ne signifie pas forcément grandir…





Site officiel : www.copainspourtoujours.com/

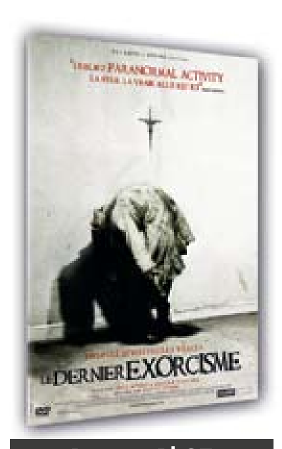
Durée : 1h42
Réalisé par Dennis Dugan
Avec Adam Sandler, Kevin James, Salma Hayek
Sortie cinéma 260 000 ES
Sony

Le dernier exorcisme

HORREUR • Sortie : 1ère semaine

« ***Oubliez* Paranormal activity, *la peur, la vraie, elle est ici.*** » *Mad Movies*
« **Le dernier exorcisme *est largement au-dessus du lot.*** » *Le Parisien*
« ***Un final choquant.*** » *L'Écran Fantastique*

Ivanwoo, Louisiane 2009. Une équipe de journalistes réalise un reportage sur le révérend Cotton Marcus qui a déjà pratiqué plus de 47 exorcismes. Celui-ci sera son dernier…





Site officiel : www.lederniereexorcisme-lefilm.com/

Durée : 1h27
Réalisé par Daniel Stamm
Avec Patrick Fabian, Ashley Bell, Iris Bahr
Sortie cinéma 260 000 ES
Studio Canal
Interdit aux moins de 16 ans

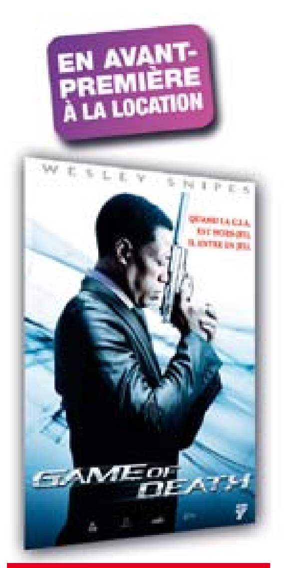
Game of death

ACTION • Sortie : 4ème semaine

EN AVANT-PREMIÈRE À LA LOCATION

UN FILM D'ACTION DES PLUS EFFICACES

Le sénateur Smith, victime d'une tentative d'assassinat, est transféré dans un hôpital. Mais ceux qui ont tenté de l'éliminer s'introduisent dans le bâtiment pour terminer la tâche qui leur a été confiée… C'est sans compter sur la présence de Marcus Jones, agent spécial, qui a été affecté à la protection du sénateur. Il va devoir affronter cinq des plus redoutables assassins au monde…



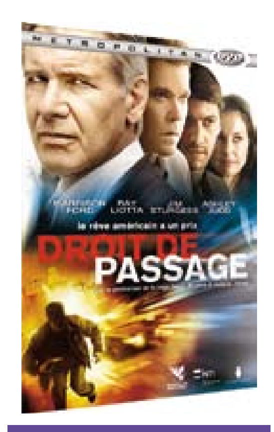


Durée : 1h30
Réalisé par Giorgio Serafini
Avec Wesley Snipes, Zoe Bell, Ernie Hudson
Seven 7

Droit de passage

DRAME • Sortie : 4ème semaine





Durée : 1h53

Réalisé par Wayne Kramer

Avec Harrison Ford Ashley Judd Ray Liotta

Sortie cinéma

Metropolitan Film & Vidéo

« ***Dans la lignée de* Traffic.** » *Télé Z*
« ***Superbe casting.*** » *Ici Paris*
« ***Du cinéma engagé qui invite à réfléchir.*** » *Version Femina*

Alors que Max Brogan, agent des Services d'Immigration, enquête sur la disparition d'une clandestine, il commence à douter du bien-fondé de son travail. De son côté, l'avocate Denise Frankel, essaie d'éviter l'expulsion d'une jeune Bangladeshi. Cole, son mari, force une jeune actrice australienne à coucher avec lui en échange de la précieuse carte verte. Au même moment, la sœur de l'adjoint de Max, d'origine iranienne, est assassiné…

Le saviez-vous ?
Le thème de l'immigration, sujet du film ***Droit de Passage***, n'est pas complètement anodin au réalisateur **Wayne Kramer** (***Lady Chance***, ***La peur au ventre***), lui-même immigrant sud-africain aux États-Unis en 1986 et naturalisé américain en 2000. Maîtrisant parfaitement le sujet, le cinéaste ne se contente pas seulement d'être aux commandes du film puisqu'il en est également scénariste. Avec *Droit de Passage*, il traite avec brio de l'immigration aux États-Unis et nous livre un thriller poignant où la réflexion n'est pas en reste. Produit entre autres par **Frank Marshall** (saga ***Jason Bourne*** et ***Indiana Jones***), *Droit de Passage* bénéficie d'un casting exceptionnel avec en tête d'affiche **Harrison Ford** (***Blade Runner***, saga ***Indiana Jones***, ***Star Wars***) aux côtés duquel on retrouve les excellents **Ray Liotta** (***Les affranchis***), **Ashley Judd** (***Bug***, ***Frida***, ***Instincts meurtriers***), **Jim Sturgess** (***Deux sœurs pour un roi***) ou encore **Cliff Curtis** (***Les rois du désert***, ***Le dernier maître de l'air***). À découvrir sans hésitation !





Site officiel : www.droitdepassage.fr/


MILLA JOVOVICH

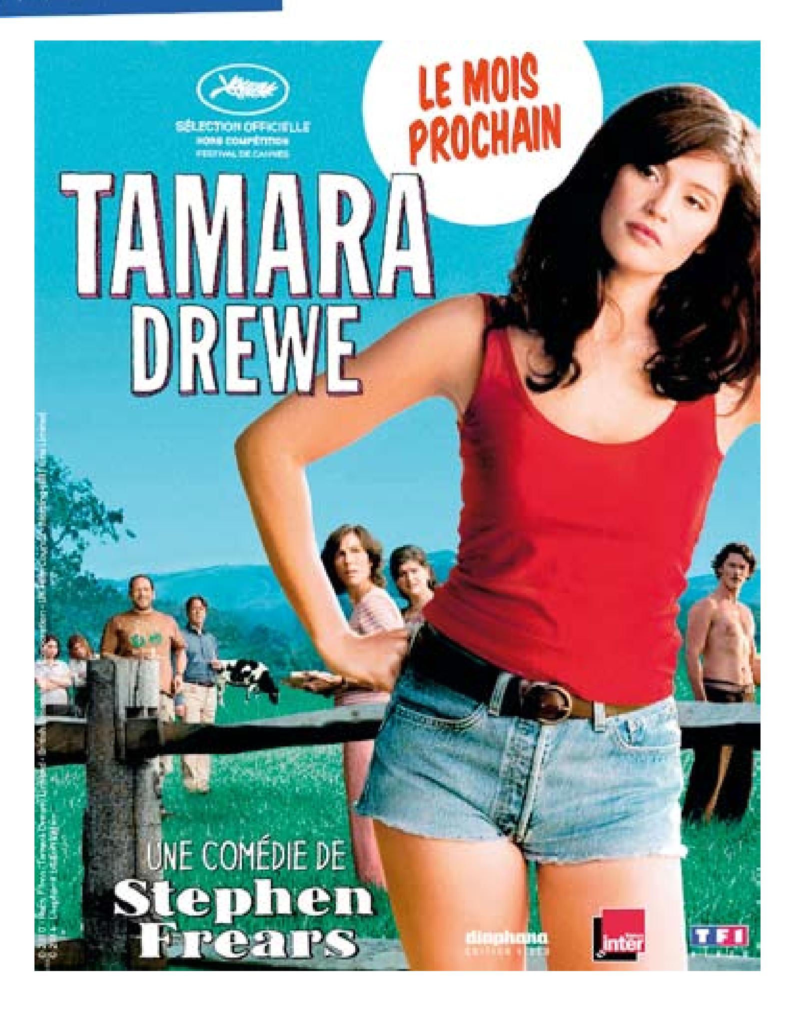
SAMUEL HADIDA PRÉSENTE

RESIDENT EVIL: AFTERLIFE

METROPOLITAN FILM & VIDEO

DAVIS IMPACT

Constantin Film



Hors-la-loi

DRAME • Sortie : 5ème semaine

« Une saga à la Sergio Leone. » *Le Figaro*
« Un thriller efficace. » *Le Monde*

Chassés de leur terre algérienne, trois frères et leur mère sont séparés. Messaoud s'engage en Indochine. À Paris, Abdelkader prend la tête du mouvement pour l'Indépendance de l'Algérie et Saïd fait fortune dans les bouges et les clubs de boxe de Pigalle. Leur destin, scellé autour de l'amour d'une mère, se mêlera inexorablement à celui d'une nation en lutte pour sa liberté.

HORS-LA-LOI





Durée : 2h18

Réalisé par Rachid Bouchareb

Avec Jamel Debbouze, Sami Bouajila, Roschdy Zem

Sortie cinéma 400 000 ES

Studio Canal



Site officiel : www.tadrart.com/tessalit/horslaloi/index.html

ALPHA ET OMEGA
LE MOIS PROCHAIN
UNE AVENTURE À NE PAS LOUPER

Le bruit des glaçons

COMÉDIE • Sortie : 5ème semaine

« Un shot d'humour noir à voir cul sec. » *Première*
« Blier à son meilleur. » *StudioCinéLive*

Quitté par sa femme, un écrivain à succès en panne d'inspiration vit reclus dans sa villa des Cévennes. Un jour, son Cancer frappe à sa porte et lui annonce sa mort prochaine. L'écrivain n'a pas l'intention de se laisser faire ; qui aura la peau de l'autre ?



Site officiel : www.lebruitdesglacons.com/



Durée : 1h27

Réalisé par Bertrand Blier

Avec Jean Dujardin
Albert Dupontel
Anne Alvaro

Sortie cinéma
750 000 ES

Wild Side Vidéo

Twelve

THRILLER • Sortie : 5ème semaine

« Un film à la réalisation nerveuse et au casting glamour. » *Paris Match*

New York, de nos jours. De riches adolescents se défoncent à la Twelve, la nouvelle drogue à la mode revendue par White Mike, jeune dealer. Il ne fume pas, ne boit pas et ne va pas dans les fêtes. Il se fournit chez Lionel, grossiste de Harlem, qui n'est autre que l'assassin de son cousin Charlie. Entre des parents absents et la recherche du grand frisson, la décadence et la violence s'installent auprès de la jeunesse dorée et désabusée de l'Upper East Side.



Site officiel : twelve.gaumont.fr/



Durée : 1h35

Réalisé par Joel Schumacher

Avec Chace Crawford
Rory Culkin
Curtis Jackson

Sortie cinéma

Gaumont

Repo Men

SCIENCE-FICTION • *Interdit aux moins de 12 ans* • Sortie : 5 ème semaine





« Violent, décomplexé et rythmé par une bande-son énergisante. »
L'Écran Fantastique

Dans un futur proche, les hommes sont parvenus à prolonger et améliorer leurs vies à l'aide d'organes artificiels extrêmement sophistiqués… et coûteux. Lorsque les « greffés » ne sont plus à même d'honorer leur crédit, on leur envoie les « Repo Men » pour reprendre, par tous les moyens et surtout la force, la précieuse marchandise. Remy, l'un des meilleurs Repo Men, victime d'un arrêt cardiaque se réveille avec le dernier modèle de cœur artificiel. Dans l'incapacité d'honorer les dettes contractées pour son nouvel organe, les autres Repo Men sont lancés à ses trousses pour le récupérer coûte que coûte. Parmi eux, Jake, son meilleur ami et partenaire de toujours… Le chasseur est devenu la proie…

Le saviez-vous ?
Premier film du réalisateur **Miguel Sapochnik**, ***Repo Men*** est inspiré du roman d'**Eric Garcia**, ***The Repossession Mambo***, l'écrivain étant également co-scénariste du film avec **Garrett Lerner** (série TV ***Dr House***). Thriller alliant à la perfection action et science-fiction, *Repo Men* mélange les genres avec brio offrant des scènes de combat aussi spectaculaires que musclées. Porté par un casting de taille avec en tête d'affiche un **Jude Law** (***Aviator***, ***Retour à Cold Mountain***, ***Sherlock Holmes***) au top de sa forme, on retrouve aux côtés de celui-ci **Forest Whitaker** (Oscar 2006 du meilleur acteur pour ***Le dernier roi d'Écosse***, ***Angles d'attaque***), **Liev Schrieber** (***Scream***, ***La rançon***, ***X-Men Origins : Wolverine***, ***Salt***) et **Alice Braga** (***Je suis une légende***, ***Predators***). Un film à ne pas manquer !

Site officiel : www.repomenarecoming.com/main.html



Durée : 1h54

Réalisé par Miguel Sapochnik

Avec Jude Law
Forest Whitaker
Liev Schreiber

Sortie cinéma

Universal

EN AVANT-PREMIÈRE À LA LOCATION

Resident Evil : Afterlife

HORREUR • Sortie : 5ème semaine

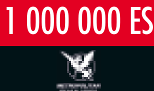
MILLA JOVOVICH
RESIDENT EVIL : AFTERLIFE

Durée : 1h35

Réalisé par Paul W.S. Anderson

Avec Milla Jovovich
Ali Larter
Wentworth Miller

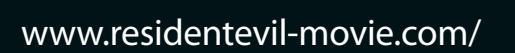
Sortie cinéma
1 000 000 ES



LE MEILLEUR ÉPISODE DE LA SAGA ! CE QUATRIÈME VOLET EST UN PUR DIVERTISSEMENT AVEC TOUJOURS PLUS D'ACTION ET D'EFFETS SPÉCIAUX À COUPER LE SOUFFLE… UNE SAGA SANS LIMITE !

Dans un monde ravagé par un virus qui transforme ses victimes en morts-vivants, Alice poursuit sa recherche de survivants. Avec ses compagnons, elle se retrouve bientôt à Los Angeles, désormais infestée de milliers de créatures qui n'ont pas d'autre but que de les détruire. Alors que les réponses sur les complots d'Umbrella Corporation commencent à se dessiner, Alice voit surgir de nouvelles épreuves, des menaces qu'elle n'aurait jamais osé imaginer.

Le saviez-vous ?
Après avoir donné l'élan à la saga ***Resident Evil*** en prenant les rênes du premier opus en 2002, le réalisateur **Paul W.S. Anderson** (***Alien vs. Predator***, ***Death Race***) continuait l'aventure sur les deux volets suivants (***Apocalypse*** et ***Extinction***) en assurant la production de ces derniers. Pour ***Resident Evil : Afterlife***, c'est derrière la caméra qu'il revient, insufflant à la saga un renouveau pour nous livrer un quatrième opus aussi spectaculaire que les précédents. En tête d'affiche l'actrice **Milla Jovovich** retrouve pour la quatrième fois consécutive son personnage d'Alice aux côtés de **Shawn Roberts** (***X-Men***, ***Jumper***, ***Hors de contrôle***), **Ali Larter** (***Resident Evil - Extinction***, série ***Heroes***) et **Wentworth Miller** (héros de la série ***Prison break***). Toujours aussi fidèle à l'esprit du jeu vidéo, *Resident Evil : Afterlife* ne manquera pas de combler tous les amateurs du genre… À voir absolument !


www.residentevil-movie.com/









Entretien avec Bertrand Blier, scénariste et réalisateur de *Le bruit des glaçons*

Scénariste et réalisateur multi-récompensé, le cinéaste anticonformiste Bertrand Blier est l'auteur de comédies majeures (*Les valseuses*, *Préparez vos mouchoirs*, *Buffet froid*, *Tenue de soirée*, *Trop belle pour toi*…), dont certaines sont devenues de véritables films cultes. Faisant la part belle aux acteurs, son style cynique, marqué par des thèmes, des situations et des dialogues décapants, a fait de lui l'un des cinéastes les plus emblématiques et populaires du cinéma français. Avec *Le bruit des glaçons*, Blier l'iconoclaste retrouve enfin la recette du succès et signe une comédie grinçante parfaitement dosée, emmenée par le duo dynamitant Jean Dujardin/Albert Dupontel… Le cocktail idéal !

Encore un film « risqué »…
Je ne sais pas faire autrement. À quoi sert-il de faire des films si on ne prend pas de risques ? Autant changer de métier, non ?

Il n'est pourtant pas si courant de traiter du tabou du cancer sans pincettes…
Je crois avoir fait beaucoup de films plus risqués que *Le bruit des glaçons*. L'idée en est simple. Parler du cancer aujourd'hui, c'est une conversation qu'on a tous, car on y est tous confronté. La seule chose à faire, c'est de se battre et de bien se soigner, je le dis à tous mes copains, fort de mon expérience. Il y a très peu de cancers qu'on ne puisse soigner si on les prend à temps. Je suis très optimiste sur les questions d'espérance de vie, il suffit de regarder les statistiques.





De quoi ce film est-il né ?
Du visage d'un homme, il y a vingt ans, dont je me suis dit qu'il avait une tête de cancer ! Ce qui m'avait conduit à noter une réplique : « Bonjour, je suis votre cancer !… » J'y pensais parfois, j'en parlais autour de moi, sans vraiment envisager d'en faire un film, peut-être par trouille. Et puis, un jour, je me suis mis à écrire très vite et avec beaucoup de plaisir un texte en forme de nouvelle d'une quarantaine de pages. « Extraordinaire, me disait-on, mais on n'arrivera jamais à le monter. » Ma productrice Christine Gozlan, une copine depuis longtemps, n'est heureusement pas du genre frileux. J'ai d'ailleurs toujours pensé que le tandem royal au cinéma c'était celui du producteur et du metteur en scène…

On sent avec ce film votre volonté de changer de registre ou de braquet, tout en restant dans le ton Blier…
Mon sentiment est d'avoir fait un film très spontané et pas agressif. Je n'ai pas cherché à faire le malin. L'humour noir est là, mais sans provoc. Rançon de la maturité, sans doute. S'il y a un ton de comédie, je ne l'ai pas voulu trop appuyé. Dès lors qu'on accepte Albert Dupontel dans le rôle du cancer de Jean Dujardin, tout le reste est d'une grande simplicité et, je l'espère, d'une justesse assez fondamentale. C'est là où le cinéma devient quelque chose de passionnant.

On sait que vous n'aimez pas les démarrages en douceur.
C'est vrai que j'ai souvent tendance à attaquer les pieds devant, au détriment du traditionnel « il était une fois ».

Ainsi dans ce film trompe-la-mort, tout commence avec le plan assez angoissant de Dupontel, vu de dos, qui marche sur un chemin de campagne, bras écartés et à grandes enjambées.
Oui, la menace est là, c'est un plan qui doit mettre tout le monde mal à l'aise, j'ai pensé à Lynch en le faisant. Je crois qu'il n'est pas trop mal réussi, avec la caméra à la bonne hauteur. Cet homme qui débarque à l'improviste annonce d'emblée à son hôte : « Je suis votre cancer », ce qui renvoie, bien sûr au « Je suis venu pour vous faire chier » d'un autre de mes films, Les Côtelettes. On est toujours là pour faire chier les autres !

L'hôte, c'est Charles, un écrivain, comme vous…
Mais qui n'écrit plus après avoir eu le Goncourt. Sa femme l'a quitté avec son fils. Il boit, il ne fait plus que ça, le jour et la nuit, transportant avec lui un seau à glace. Charles et son cancer, le malade et sa maladie vont avoir des relations assez privilégiées, instaurant entre eux une certaine familiarité. Ils boivent des coups et mangent ensemble, discutent, se jaugent, apprennent à se connaître. Bons vivants, somme toute.

Dans la maison où Charles vit retiré, il y a une magnifique figure de femme…
Louisa, la gouvernante. Elle a toujours été là, c'est elle qui a élevé le fils de Charles. À l'article de la mort, il va aller vers elle, il va l'aimer et être aimé d'elle. Louisa est la femme essentielle, juste, attentive, tendre, à l'écoute, la quintessence de la femme quel que soit son âge. En un mot, la femme terminale. La seule, par parenthèse (avec le fils de Charles) qui « voit » le cancer, invisible aux autres, par les yeux de l'amour.

« On est toujours là pour faire chier les autres ! »

Si après ce grand film d'amour on continue de vous coller l'étiquette de misogynie, c'est à désespérer…
Cette accusation m'a toujours parue grotesque. Il est pourtant tellement évident que mes personnages féminins sont plus courageux que mes personnages masculins, y compris dans *Les valseuses*. C'est comme la vulgarité qu'on me prête, alors que je fais dans la grossièreté assumée, nuance. Misanthrope, d'accord, et pessimiste gai. Misogyne, non !

Ici, votre mise en scène a commencé par le choix d'un décor unique, cette grande maison au cœur des Cévennes. À partir de là, en quoi ce film diffère-t-il des précédents ?
Je pense que celui-là est le fruit des cinq ans pendant lesquels je n'ai pas tourné. J'ai écrit des scénars et une pièce, j'ai beaucoup réfléchi au cinéma. J'ai entendu que j'étais fini, lessivé : « Blier monument décati du cinéma français »… J'ai aussi constaté que les plans sublimes, la belle lumière, ça n'intéresse plus grand monde. J'en suis arrivé à la conclusion qu'il faut faire des films, non pas à la va comme j'te pousse, mais d'une manière sans doute moins ambitieuse et moins esthétique. Finis, les grands travellings latéraux du cinéma de Resnais. Ici, tout a été fait à la steadycam qui permet une fluidité et un naturel qui allaient bien avec l'histoire. On tourne dans des conditions plus agréables, plus rapides, plus près des acteurs et avec moins de stress.

Aviez-vous une idée précise du casting en écrivant votre scénario ?
Non, je ne l'ai pas écrit en pensant spécialement à Jean Dujardin, Albert Dupontel, Anne Alvaro ou Myriam Boyer. Au départ de tous mes projets, il y a chaque fois pour moi l'idée de Gérard Depardieu qui se profile. Dupontel que j'avais eu dans Les acteurs s'est imposé le premier pour incarner le cancer, comme une évidence. Il est habité par une folie comme celle de Serrault dont il pourrait être l'héritier. Dujardin, lui, est un vrai héros de cinéma, beau mec drôle et généreux, d'une rare ouverture d'esprit. Un Stradivarius ! Je les ai dirigés l'un et l'autre comme jadis Gérard et Patrick, avec le même bonheur. Quant à Anne Alvaro, elle est une actrice absolument époustouflante, instrumentiste elle aussi de sa voix et de sa gestuelle… À eux tous, je crois pouvoir dire qu'ils m'ont redonné l'envie de faire des films, ceux de préférence dont les gens se souviennent…

De quoi êtes-vous le plus fier ?
D'avoir fait un film sans concession ni complaisance, peut-être un peu « molièresque », de ne pas m'être endormi et de n'être toujours pas un auteur convenable… Si c'était à refaire, j'aurais sans doute préféré une carrière d'écrivain, à succès égal. On peut s'emmerder en tournant un film, jamais en écrivant un bouquin. De toutes façons, c'est avec mon stylo que j'ai gagné ma vie !

Source



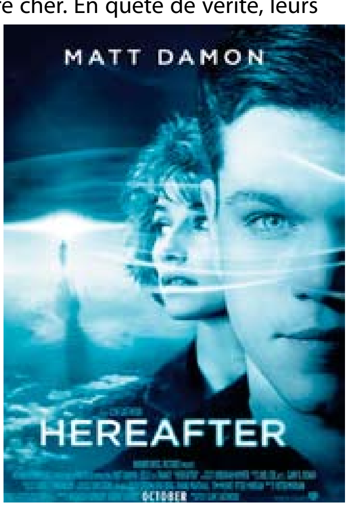

LE FRELON VERT *VERSION MICHEL GONDRY*



Série culte des années 60 qui révéla **Bruce Lee**, ***The Green Hornet*** (***Le Frelon Vert***) débarque enfin sur grand écran dans une adaptation signée **Michel Gondry**, cinéaste français à qui l'on doit notamment ***Be kind rewind***, ***Eternal sunshine of the spotless mind*** et ***La science des rêves***. Près de 50 ans après la série TV, l'acteur **Seth Rogen** (***En cloque, mode d'emploi***, ***Délire express***) succède à **Van Williams** dans le rôle-titre, reformant ce mémorable duo avec **Jay Chou** (***Initial D***, ***La cité interdite***) dans le rôle de son acolyte Kato. Directeur du journal Daily Sentinel le jour et super-héros la nuit, le Frelon Vert, secondé par l'expert en arts martiaux Kato, devra faire face à un redoutable adversaire, le méchant Chudnofsky, interprété par **Christoph Waltz** (***Inglourious Basterds***). Aux côtés de ces derniers, on retrouve l'excellente **Cameron Diaz** (***Mary à tout prix***, ***Night and day***) qui ne manquera pas d'apporter une touche de féminité et d'humour. Verdict en salles le 12 janvier.

APRÈS INVICTUS, *CLINT EASTWOOD ET MATT DAMON RÉCIDIVENT…*

Changeant de registre, le grand **Clint Eastwood** nous embarque cette fois dans un thriller surnaturel relatant l'histoire de trois personnages confrontés à la mort : Georges, ouvrier américain capable de communiquer avec l'au-delà, Marie, journaliste française ayant frôlé la mort et Marcus, étudiant londonien bouleversé par la perte d'un être cher. En quête de vérité, leurs destins s'entrecroisent… Sur un scénario signé **Peter Morgan** (***Le dernier roi d'Écosse***, ***Deux sœurs pour un roi***, ***Frost/Nixon***), ***Au-delà*** marque les retrouvailles entre le réalisateur culte et l'acteur **Matt Damon** qu'il avait déjà dirigé dans ***Invictus***, sorti l'an dernier. Pour *Au-delà*, Clint Eastwood n'hésite pas à s'entourer d'un casting cinq étoiles puisqu'aux côtés de Matt Damon (saga ***Jason Bourne***) on retrouve la talentueuse **Bryce Dallas Howard** et les frenchies **Cécile de France** (***Les poupées russes***, ***Fauteuils d'orchestre***, ***Un secret***), **Thierry Neuvic** (***Comme t'y es belle***, ***Ne le dis à personne***) et **Mylène Jampanoï** (***Gainsbourg (Vie héroïque)***). Sortie prévue le 19 janvier.

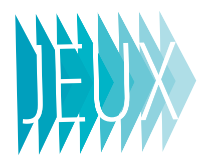


HORS COULISSES

• Alors que le dernier film de **Clint Eastwood**, ***Au-delà***, débarque ce mois-ci sur nos écrans, le réalisateur culte planche déjà sur son prochain film intitulé ***J.Edgar***, biopic consacré au fondateur du FBI. Outre la présence au casting de **Leonardo DiCaprio**, qui tournera pour la première fois sous la direction du cinéaste, celui-ci pourrait être rejoint par **Charlize Theron** et **Armie Hammer**. À suivre…

• Après l'annonce de **Martin Freeman** dans le rôle de Bilbo, le casting de ***Bilbo le hobbit*** de **Peter Jackson** continue de s'étoffer avec l'entrée en scène de **Cate Blanchett**, **Sylvester McCoy**, **Ian McKellen**, **Hugo Weaving**, **Jed Brophy**… Mais il faudra attendre fin 2012 pour découvrir le premier volet de cette adaptation en deux parties.

• Après moult incertitudes, la saga ***James Bond*** continue, le tournage du 23ème volet étant prévu fin 2011.



Scènes de films

Saurez-vous retrouver de quels films sont tirées ces images?

Indice : ils sont tous à l'affiche de votre DVDMENTIEL













1:Twelve 2:Droit de passage 3:Bang Rajan II 4:Rudo et Cursi 5:Resident Evil - Afterlife 6:Repo Men

sudoku

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière à ce que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

5	8	6	1	9	2	3	4	7
3	7	9	4	8	6	5	2	1
2	1	4	7	5	3	8	6	9
7	4	5	6	3	1	2	9	8
9	2	8	5	7	4	6	1	3
6	3	1	8	2	9	4	7	5
1	9	2	3	6	5	7	8	4
4	5	7	2	1	8	9	3	6
8	6	3	9	4	7	1	5	2

Solution du n° 59 - novembre 2010

	3	5		1			4	
					3	8		1
				2	9			5
8						4	7	
2								8
	9	3						6
5			7	9				
9		6	3					
	1			6		9	5	

Solution le mois prochain

TÉLÉCHARGER UNE VIDÉO DESTINÉE À UN USAGE PRIVÉ, C'EST TOUJOURS LÉGAL.

FAUX

TÉLÉCHARGER UN FICHIER MIS ILLÉGALEMENT SUR INTERNET EST CONTRAIRE À LA LOI.

